

TEMA 19

Desarrollo de la expresión escrita en la Educación primaria. Métodos y estrategias de aprendizaje. Composición de diferentes textos escritos. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Estrategias de intervención educativa.





TEMA 19

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. COMPOSICIÓN DE DIFERENTES TEXTOS ESCRITOS. UTILIZACIÓN DE LAS TIC. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

1. INTRODUCCIÓN

2. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

- 2.1. Concepto de expresión escrita en E.P.
- 2.2. Características para adquirir la escritura.
- 2.3. Desarrollo del proceso escritor.

3. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

- 3.1. La escritura. Principios básicos.
- 3.2. Métodos de aprendizaje de la lectoescritura.
- 3.3. Estrategias de aprendizaje en los distintos niveles.

4. COMPOSICIÓN DE DIFERENTES TEXTOS ESCRITOS.

5. UTILIZACIÓN DE LAS TIC.

6. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

7. VINCULACIÓN CON EL MARCO NORMATIVO VIGENTE

8. CONEXIÓN DEL TEMA CON LA REALIDAD DEL AULA

9. CONCLUSIÓN

10. BIBLIOGRAFÍA



2. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

2.1. Concepto de expresión escrita en E.P.

La expresión escrita es una forma de comprender el mundo, por lo que el alumnado debe adquirir esa habilidad básica.

Su utilidad influye en todos los ámbitos: académico, social y familiar.

Destaca por su falta de elementos paralingüísticos, por lo que es mucho menos expresivo que el lenguaje oral y carece de contexto al ser leído por lo que se presta a múltiples interpretaciones.

Su importancia se refleja en el **RD157/2022**, pues como se recoge en:

Artículo 4. La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura; entre otros.

Además, el desarrollo de la escritura se desarrollaría principalmente en el área de lengua. Esta área se organiza en torno a las estrategias relacionadas con **hablar, escuchar, leer y escribir** en lengua castellana, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática

2.2. Características para adquirir la escritura.

Escribir es transformar los códigos fonéticos en gráficos. Las condiciones necesarias para su aprendizaje son:

- Nociones espaciales: discriminación de derecha, izquierda, arriba, abajo...
- Conceptos espacio-temporales: cualquier alteración de esta secuencia produce cambios semánticos. Ej: seta, esta.
- Memoria inmediata: capacidad de retentiva para consolidar aprendizajes de una sesión y sean recordados en la siguiente.
- Articulación correcta: las confusiones de fonemas actúan negativamente en la adquisición de la lectura.
- Ritmo: referente a las sílabas átonas y tónicas.
- Capacidad de simbolización: leer es transformar un código gráfico en fonético.
- Figura- fondo: El ojo aísla el vocablo que queremos leer dentro de un texto.
- Habilidades previas: atención, control de la respiración.
- Vocabulario: conocimientos previos.

2.3. Desarrollo del proceso escritor.



Las fases del aprendizaje de la escritura son:

- Fase Precaligráfica (4-8 años):

Se dan los primeros pasos en el aprendizaje de la escritura. 5 – 6 años edad más adecuada por su maduración.

3-5 años→ etapa previa donde se produce el aprendizaje de la pre-escritura, desarrollo de la motricidad fina...

5-6 años→ copian palabras y frases. Escriben despacio, letra a letra, mirando modelo.

6-7 años→ palabra dictada o suya propia. Descubren correspondencia sonido-signo.

- Fase Caligráfica (9-11 años):

Escriben fácilmente en dictados. Mejor grafía, siguen la línea.

El problema es la ortografía. Ese será el objetivo de esta fase.

- Fase Postcaligráfica (12-14 años):

Escritura casi automatizada. Mayores exigencias de velocidad lo que les conlleva a modificar la letra.

3. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

El aprendizaje de la lectura y la escritura ha de ser simultáneo.

Lectura: es reproducir mediante palabras mensajes cifrados.

Escritura: representación de palabras para que puedan ser leídas por alguien que conozca el mismo código.

3.1. La escritura. Principios básicos.

Los principios básicos de la enseñanza de la escritura son fundamentalmente 5:

1. Principio de Gradualidad: proceso gradual, desde la pre-escritura hasta la forma gráfica del adulto pasando por todas sus fases.

2. Principio de Simultaneidad: la enseñanza de la lectura y la escritura con simultáneas por sus razones técnicas y psicológicas.

3. Principio de Maduración: La enseñanza aprendizaje de la escritura debe iniciarse cuando el alumno haya alcanzado nivel madurativo en estos aspectos: desarrollo lenguaje oral, nivel mental 5 ½ – 6 años.



4. Principio de Legibilidad: debe lograrse la grafía legible para que sirva como medio de comunicación.

5. Principio de Adecuación: debe respetarse el ritmo de cada alumno y adecuarse a cada uno, detectando cuanto antes cualquier dificultad.

3.2. Métodos de aprendizaje de la lectoescritura.

Conocemos 3 caminos para el aprendizaje de la lectoescritura:

MÉTODOS SINTÉTICOS:

Parten del reconocimiento de los signos o sonidos más elementales (letra, sílaba) que los combinan para obtener sílabas, palabras, frases hasta dominar el mecanismo.

Variedades:

- **Método alfabético:** se empieza por aprender el abecedario. Primero reconoce la letra y el nombre, después la sílaba. Problema: se exige a leer de forma distinta a como se le enseña el signo.

- **Método fonético:** soluciona el problema porque parte del sonido de la letra.

- **Método silábico:** parte de la sílaba porque es la unidad que percibe el sonido. Estos métodos son criticados porque no motivan y van en contra del aprendizaje global de Piaget y Vigotsky.

- MÉTODOS GLOBALES:

Totalmente opuesto al anterior. Se le presenta al alumno un texto escrito que se lee en voz alta. Poco a poco las palabras se van haciendo familiares, van reconociendo palabras y de éstas componen otras nuevas.

El método **Decroly** consistía en trabajar un texto en 3 fases:

- Aprendizaje global de la frase.

- Reconocimiento de palabras.

-Análisis y síntesis de palabras.

Problema: al no reconocer las particularidades de letras y sílabas aumentaba la dislexia y problemas de ortografía.



- MÉTODOS MIXTOS:

Tratan de unir los dos procesos de los métodos anteriores por sus desventajas. Aprovechan lo mejor de cada método.

Partes de una concepción global con textos familiares pero se atiende al Aprendizaje sistemático de las letras y sílabas.

Los más famosos son los Fonológicos que se basan en el reconocimiento de sonidos. El mejor método es aquel que más motive al alumnado

El papel del maestro o maestra al elegir un método es fundamental en el desarrollo educativo de los alumnos y alumnas.

3.3. Estrategias de aprendizaje en los distintos niveles.

Estrategias en los distintos niveles:

- **En los Primeros cursos:** la lectoescritura se inicia en 1er trimestre de 1º y será de vital importancia en la vida escolar del alumnado.

Actividades interesantes y útiles que estimulen la imaginación.

Secuenciación: 1º sílabas directas. 2º sífonos o trabadas.

- **En los cursos intermedios:** se amplía la comunicación escrita con aspectos normativos. Importancia a la ortografía.

Narraciones y descripciones con ayuda del diccionario y vinculadas a sus gustos.

- **En los cursos finales:** aumenta la capacidad de comprensión y expresión escrita.

Utilizan TIC y aumenta el tamaño de las redacciones con menos faltas ortográficas, mejor cohesión y coherencia.

4. COMPOSICIÓN DE DIFERENTES TEXTOS ESCRITOS.

Es importante respetar las fases de la escritura de un texto: preparación (idea inicial), redactar borrador, revisar borrados y elaboración de la producción final.

Estrategias Para desarrollar las habilidades de expresión escrita **en los diferentes tipos de textos:**

- **Científicos:** formular predicciones.

- **Narrativos:** contar hechos, describir personajes.



- **Poéticos:** utilizar metáforas, expresar sentimientos.
- **Descriptivos:** exponer datos, destacar ideas principales.
- **Expositivos:** indicar instrucciones.
- **Argumentativos:** escribir hechos, expresar opiniones e intencionalidad.

Otros tipos de textos que se trabajan en la educación primaria son:

- **La descripción:** para explicar cómo es un lugar, objetos.. Se pueden usar imágenes, describir una persona. Importante el uso de adjetivos.
- **Las cartas:** incluyendo fecha, saludo, despedida, firma, destino y remitente.
- **La invitación:** lugar, fecha, hora, evento.
- **Las instrucciones:** ingredientes, herramientas...

5. UTILIZACIÓN DE LAS TIC.

Uno de los **Objetivos generales** de la Educación Primaria relacionado con las TIC es:

- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje de las TIC desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes recibidos y elaborados.

Además, también podemos encontrar entre las **competencias clave**:

CD: la competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración; entre otros.

El **ART 6 del R.D157/2022. Elementos Transversales**: “La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las TIC y el emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas”.

Respecto a la expresión escrita que se trabaja con TIC en la etapa, podemos mencionar todos los tipos de textos mencionados en el punto anterior: descriptivos, narrativos, correos electrónicos, búsqueda de información,...

También se pueden utilizar para juegos online relacionados con la ortografía, expresión escrita, etc.



6. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

- Ampliar y perfeccionar la competencia lingüística para avanzar hacia producciones escritas más complejas.
- Partir de los conocimientos previos para crear nuevas elaboraciones.
- Atender a la diversidad y determinar el nivel de desarrollo individual.
- Plantear actividades muy diversas: juegos orales, situaciones reales, ficticias...
- Redactar textos cada vez más complejos.
- Uso de bibliotecas.
- Clima de aula positivo y de confianza.
- Fomentar la competencia de aprender a aprender.
- Evaluación continua.

En definitiva, un currículo abierto y flexible aplicando una metodología activa y participativa que tenga en cuenta los principios de intervención educativa: globalización, aprendizaje significativo, socialización, individualización, creatividad y carácter lúdico.

7. VINCULACIÓN CON EL MARCO NORMATIVO VIGENTE

8. CONEXIÓN DEL TEMA CON LA REALIDAD DEL AULA

9. CONCLUSIÓN

10. BIBLIOGRAFÍA