

TEMA 18

Desarrollo y características del proceso lector en la Educación primaria.

Técnicas y estrategias de comprensión lectora en diferentes situaciones de comunicación y con diferentes tipos de textos. La lectura: planes de fomento y estrategias de intervención educativa.





TEMA 18

DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO LECTOR EN EDUCACIÓN PRIMARIA. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS DIFERENTES SITUACIONES DE COMUNICACIÓN Y CON DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS. LA LECTURA: PLANES DE FOMENTO Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

1. INTRODUCCIÓN.

2. DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO LECTOR EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

- 2.1. Concepto de lectura.
- 2.2. Características para adquirir la lectura.
- 2.3. Desarrollo del proceso lector.
- 2.4. Métodos de aprendizaje de la lectoescritura.

3. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS DIFERENTES SITUACIONES DE COMUNICACIÓN Y CON DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS.

- 3.1. Concepto y tipos de comprensión lectora.
- 3.2. Técnicas y estrategias.

4. PLANES DE FOMENTO A LA LECTURA Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

- 4.1. Planes de fomento a la lectura.
- 4.2. Estrategias De Intervención Educativa.

5. VINCULACIÓN CON EL MARCO NORMATIVO VIGENTE

6. CONEXIÓN DEL TEMA CON LA REALIDAD DEL AULA

7. CONCLUSIÓN

8. BIBLIOGRAFÍA



2. DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO LECTOR EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

2.1. Concepto de lectura.

La lectura es reproducir mediante palabras mensajes cifrados por la escritura.

La lectura es un instrumento fundamental para la formación integral del alumnado, ya que a través de ella:

- Desarrolla la expresión oral
- Enriquece el vocabulario.
- Favorece la creatividad.
- Asimila normas de la escritura.
- Desarrolla la comprensión lectora.

2.2. Características para adquirir la lectura.

Las condiciones necesarias y óptimas para la adquisición de la lectura son:

- **Nociones espaciales:** discriminación de derecha, izquierda, arriba, abajo...
- **Conceptos espacio-temporales:** cualquier alteración de esta secuencia produce cambios semánticos. Ej: seta, esta.
- **Memoria inmediata:** capacidad de retentiva para consolidar aprendizajes de una sesión y sean recordados en la siguiente.
- **Articulación correcta:** las confusiones de fonemas actúan negativamente en la adquisición de la lectura.
- **Ritmo:** referente a las sílabas átonas y tónicas.
- **Capacidad de simbolización:** leer es transformar un código gráfico en fonético.
- **Figura - fondo:** El ojo aísla el vocablo que queremos leer dentro de un texto.
- **Habilidades previas:** atención, control de la respiración.
- **Vocabulario:** conocimientos previos.

2.3. Desarrollo del proceso lector.

El éxito en la lectoescritura depende de la madurez del alumno o alumna (5 ½ – 6) y de factores como dominio del lenguaje oral, psicomotricidad, etc.



Según FRITH (1985) adquirir la lectura depende de **3 etapas**:

- **Logográfica**: reconocer globalmente un grupo de palabras familiares: su nombre.
 - **Alfabética**: aprender códigos alfabéticos y fonológicos. Se van dominando procesos decodificadores.
 - **Ortográfica**: se automatizan procesos decodificadores y adquieren léxico interno.
- En cuanto al orden de presentación de fonemas:
- **Sílabas directas**: m, p, t, l, s, con las vocales.
 - **Sínfonos o trabadas**: PRA, BLA, BRA, PLA...

2.4. Métodos de aprendizaje de la lectoescritura.

Conocemos **3 caminos** para el aprendizaje de la lectoescritura:

- MÉTODOS SINTÉTICOS:

Parten del reconocimiento de los signos o sonidos más elementales (letra, sílaba) que los combinan para obtener sílabas, palabras, frases hasta dominar el mecanismo.

Variedades:

- **Método alfabético**: se empieza por aprender el abecedario. Primero reconoce la letra y el nombre, después la sílaba.

Problema: se exige a leer de forma distinta a como se le enseña el signo.

- **Método fonético**: soluciona el problema porque parte del sonido de la letra.

- **Método silábico**: parte de la sílaba porque es la unidad que percibe el sonido.

Estos métodos son criticados porque no motivan y van en contra del aprendizaje global de Piaget y Vigotsky.

- MÉTODOS ANALÍTICOS O GLOBALES:

Totalmente opuesto al anterior. Se le presenta al alumno o alumna un texto escrito que se lee en voz alta. Poco a poco las palabras se van haciendo familiares, van reconociendo palabras y de éstas componen otras nuevas.

El **método Decroly** consistía en trabajar un texto en **3 fases**:

- Aprendizaje global de la frase
- Reconocimiento de palabras
- Análisis y síntesis de palabras.

Problema: al no reconocer las particularidades de letras y sílabas aumentaba la dislexia y problemas de ortografía.



- MÉTODOS MIXTOS:

Tratan de unir los dos procesos de los métodos anteriores por sus desventajas. Aprovechan lo mejor de cada método.

Partes de una concepción global con textos familiares pero se atiende al Aprendizaje sistemático de las letras y sílabas.

Los más famosos son los fonológicos que se basan en el reconocimiento de sonidos.

El mejor método es aquel que más motive al alumno o alumna. El papel del maestro al elegir un método es fundamental en el desarrollo educativo del alumnado.

3. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS DIFERENTES SITUACIONES DE COMUNICACIÓN Y CON DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS.

3.1. Concepto y tipos de comprensión lectora.

Concepto:

La comprensión lectora es el entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor.

Tipos:

Seguindo a Vallés Arándiga (1991) distinguimos diferentes tipos de **comprensión lectora**:

- **Literal** → recuerdos de hechos (primeros años de escolarización).
- **Interpretativa** → relacionar significado con conocimientos previos.
- **Evaluativa** → Expresar opinión personal.
- **Apreciativa** → Afecta al lector.

3.2. Técnicas y estrategias.

Lo que hace un niño o niña cuando se enfrenta a un texto es formular hipótesis y seguir leyendo para confirmar o cambiar de idea.

Técnicas y estrategias para desarrollar las habilidades de comprensión lectora **a nivel general**:

- Localizar las ideas principales
- Elaborar resúmenes y mapas conceptuales
- Completar textos con lagunas
- localizar errores en un texto
- Anticipar el contenido: ilustraciones, título,...



- Lectura interactiva: imaginamos, formulamos preguntas...
- Recapitulación de lo leído: Al finalizar, haremos preguntas para tener idea global del texto.
- Ampliación de la lectura: preguntas, actividades motivadoras.

Técnicas y estrategias para desarrollar las habilidades de comprensión lectora **en los diferentes tipos de textos:**

- **Científicos:** formular predicciones.
- **Narrativos:** secuenciar hechos, diferenciar personajes.
- **Poéticos:** deducir metáforas, interpretar sentimientos.
- **Descriptivos:** retener datos, sacar ideas principales.
- **Expositivos:** seguir instrucciones, resumir.
- **Argumentativos:** diferenciar hechos de opiniones, interpretar intencionalidades.

4. PLANES DE FOMENTO A LA LECTURA Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

4.1. Planes de fomento a la lectura.

El **PFL** (ubicado dentro del PEC) se entiende por el documento que aglutina las medidas curriculares y organizativas encaminadas a potenciar en el alumnado las competencias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir conocimientos.

El **RD 157/2022**, contempla:

ART. 4. FINES

Se contempla la necesidad de facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura; entre otros.

ART. 6. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo.



A su vez, el **D 106/2022**, contempla:

ART.6 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS:

Con el objetivo de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, los centros tienen que realizar acciones sobre la dinamización de la lectura y de la gestión y dinamización de la biblioteca escolar como espacio educativo flexible, como centro de recursos de información, de lectura, de cultura, que fomente el aprendizaje autónomo y que sea un factor de compensación social que favorezca la igualdad y la diversidad. Habrá que planificar y organizar los tiempos y los espacios para leer, crear y consolidar actitudes favorables hacia la lectura y hacia la cultura en todas las áreas y ámbitos. Estas acciones se tienen que concretar en los documentos oficiales que desarrollen el proyecto educativo de centro y contemplarán un tiempo diario de lectura con el objetivo de fomentar el hábito lector y el gusto de leer a través de diferentes formatos y tipologías.

4.2. Estrategias de Intervención Educativa.

- La labor del o la docente se ha de centrar en transmitir el gusto por la lectura creando situaciones de lectura motivadoras y dando ejemplo.
- Se deberá potenciar el uso de bibliotecas de centro y aula.
- Leer a diario a los alumnos y alumnas.
- Lugar en el aula destinado a la lectura para el tiempo diario dedicado a la misma.
- Libros según sus intereses.
- Espacio para sus libros personales y compartir con sus propios compañeros y compañeras.
- Clima de aula positivo y de confianza.
- Atender a la diversidad.
- Exposiciones mensuales de lectura (Bookflix).
- Periódico de clase publicando lecturas interesantes.
- Recomendar entre alumnado libros de su agrado.
- Lectómetro.
- Tertulias literarias y pedagógicas.



- Encuentro con autores.
- Maletas viajeras.
- Biblio - patio.

En definitiva, un currículo abierto y flexible aplicando una metodología activa y participativa que tenga en cuenta los principios de intervención educativa: globalización, aprendizaje significativo, socialización, individualización, creatividad y carácter lúdico.

5. VINCULACIÓN CON EL MARCO NORMATIVO VIGENTE

6. CONEXIÓN DEL TEMA CON LA REALIDAD DEL AULA

7. CONCLUSIÓN

8. BIBLIOGRAFÍA