

TEMA15

La intervención educativa en la reflexión sistemática sobre el lenguaje en la Educación primaria en relación con las condiciones de uso: el contexto comunicativo, los ámbitos de uso y el texto. La adquisición de la lectura y la escritura.





TEMA 15

LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA REFLEXIÓN SISTEMÁTICA SOBRE EL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN RELACIÓN CON LAS CONDICIONES DE USO: EL CONTEXTO COMUNICATIVO, LOS ÁMBITOS DE USO Y DEL TEXTO. LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

1. INTRODUCCIÓN.

2. LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA REFLEXIÓN SISTEMÁTICA SOBRE EL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN RELACIÓN CON LAS CONDICIONES DE USO: EL CONTEXTO COMUNICATIVO, LOS ÁMBITOS DE USO Y DEL TEXTO.

- 2.1. El contexto comunicativo.
- 2.2. La competencia gramatical. La reflexión sistemática.
- 2.3. Los ámbitos de uso de la Lengua.
- 2.4. El texto. Tipos.
- 2.5. Principios de intervención educativa.

3. LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

- 3.1. La adquisición de la lectura.
- 3.2. La adquisición de la escritura
- 3.3. Métodos de aprendizaje de la lecto-escritura.

4. VINCULACIÓN CON EL MARCO NORMATIVO VIGENTE

5. CONEXIÓN DEL TEMA CON LA REALIDAD DEL AULA

6. CONCLUSIÓN

7. BIBLIOGRAFÍA



2. LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA REFLEXIÓN SISTEMÁTICA SOBRE EL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN RELACIÓN CON LAS CONDICIONES DE USO: EL CONTEXTO COMUNICATIVO, LOS ÁMBITOS DE USO Y DEL TEXTO.

2.1. El contexto comunicativo.

La aportación de diferentes teorías constatan que la Enseñanza – Aprendizaje de la lengua se realiza a través de la creación de contextos comunicativos reales ya que conforman la estructura de la lengua en su globalidad.

Ésta es la esencia del enfoque comunicativo. El **Real Decreto 157/2022** hace hincapié en que los alumnos sean capaces de comunicarse de manera adecuada y efectiva.

El enfoque comunicativo se refiere al uso de la lengua con fines comunicativos y no tanto formales. Hace énfasis en la comprensión y expresión.

La Enseñanza está centrada en el alumno, en sus necesidades comunicativas. Pierde protagonismo el maestro dando paso a una mayor autonomía y responsabilidad del alumnado en su aprendizaje. Los alumnos son los agentes reales del proceso.

2.2. La competencia gramatical. La reflexión sistemática.

La competencia gramatical tal y como la conocemos actualmente hace referencia a la capacidad de producir y comprender textos.

Según el **RD 157/2022**, el Objetivo referente a la reflexión sistemática sobre el lenguaje es la capacidad de hacer uso de normas y conocimiento de la lengua para escribir y hablar de forma adecuada y comprender textos orales y escritos.

La Reflexión Sistemática en la Educación Primaria pretende conseguir en los alumnos una comunicación fluida en el aula y que sirva de aprendizaje de otras lenguas.

El profesorado debe estimular la reflexión con el fin de mejorar la competencia lingüística. Saber lengua es saber usarla y entenderla.

Realicemos un pequeño recorrido por las corrientes lingüísticas que más han influido en la gramática.

→ **Grecia Clásica:** era preciso aprender Reglas Normativas para expresión oral y sobre todo expresión escrita.

→ **Estructuralismo:** la Enseñanza seguía siendo totalmente gramatical.

→ **Las Gramáticas Predictivas:** NOAM CHOMSKY. Introdujo el Mentalismo, que es la capacidad innata de los hombres para deducir las reglas a partir de los conocimientos previos para construir nuevos enunciados.



→ **Años 70:** Lingüística del Texto. Toma como medida de análisis el Texto. Empiezan a trabajarse textos enteros y no fragmentos.

2.3. Los ámbitos de uso de la Lengua.

Los **ámbitos** de uso de la Lengua más apropiados para desarrollar el trabajo escolar son:

- Relaciones Sociales: composición de textos como solicitudes, correspondencia escolar...
- Medios de Comunicación: comprensión, valoración y espíritu crítico ante textos orales y escritos procedentes de los medios.
- Literario: recreación y narrativa de textos narrativos y poéticos.
- Académico: composición de textos como resúmenes, descripciones...

2.4. El texto. Tipos.

El texto es toda manifestación verbal y completa que se produzca en cualquier contexto oral o escrito. Ej. Redacción, exposición...

Debe cumplir una serie de **propiedades**:

- Adecuación: conocimiento de la diversidad lingüística. Registros formales e informales.
- Coherencia: estructura del texto. Ideas claras.
- Cohesión: Uso de la gramática para relacionar palabras e ideas.
- Estilística: capacidad expresiva del texto. Rico y variado.
- Presentación: oral: control de voz, entonación. Escrito: márgenes, letra legible.

CASSANY clasifica los textos según su ámbito de uso:

- **Laboral**: textos del mundo del trabajo: entrevistas, currículum.
- **Literario**: novela, poesía, películas...
- **Académico**: Texto en la escuela: exámenes, trabajos, redacciones..
- **Familiar**: con lenguaje coloquial: conversación telefónica.
- **Gregario**: relacionado con entidades. Lenguaje especializado.
- **Personal**: de uno mismo: diario.
- **Social**: públicos con audiencia: debate.

2.5. Principios de intervención educativa.

- Ampliar y perfeccionar la competencia lingüística para avanzar hacia producciones orales y escritas más complejas.
- Partir de los conocimientos previos para crear nuevas situaciones comunicativas.
- Atender a la diversidad y determinar el nivel de desarrollo individual.
- Plantear actividades muy diversas: juegos orales, situaciones reales, ficticias...
- Utilizar textos cada vez más complejos.
- Textos que motiven al alumnado...
- Clima de aula positivo y de confianza.
- Fomentar la competencia de aprender a aprender.
- Evaluación continua.



- Trabajar adecuación, coherencia, cohesión, ortografía...

En definitiva un currículo abierto y flexible aplicando una metodología activa y participativa que tenga en cuenta los principios de intervención educativa: globalización, aprendizaje significativo, socialización, individualización, creatividad y carácter lúdico.

3. LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

El aprendizaje de la lectura y la escritura ha de ser simultáneo.

Lectura: es reproducir mediante palabras mensajes cifrados.

Escritura: representación de palabras para que puedan ser leídas por alguien que conozca el mismo código.

3.1. La adquisición de la lectura.

El éxito en la lectoescritura depende de la madurez del alumno (5 ½ – 6) y de factores como dominio del lenguaje oral, psicomotricidad...

Según FRITH (1985) adquirir la lectura depende de tres etapas:

- **Logográfica:** reconocer globalmente un grupo de palabras familiares: su nombre.
- **Alfabética:** aprender códigos alfabéticos y fonológicos. Se van dominando procesos decodificadores.
- **Ortográfica:** se automatizan procesos decodificadores y adquieren léxico interno.

En cuanto al orden de presentación de fonemas:

- **Sílabas directas:** m, p, t, l, s, con las vocales.
- **Sínfonos o trabadas:** Pra, bla, bra, pla...

3.2. La adquisición de la escritura

Las fases del Aprendizaje de la escritura son:

- Fase Precaligráfica (4-8 años):

Se dan los primeros pasos en el aprendizaje de la escritura. 5 – 6 años edad más adecuada por su maduración.

3-5 años→ etapa previa donde se produce el aprendizaje de la preescritura, desarrollo de la motricidad fina..

5-6 años→ copian palabras y frases. Escriben despacio, letra a letra, mirando modelo.

6-7 años→ palabra dictada o suya propia. Descubren correspondencia sonido-signo.

- Fase Caligráfica (9-11 años):

Escriben fácilmente en dictados. Mejor grafía, siguen la línea.



El problema es la ortografía. Ese será el objetivo de esta fase.

- Fase Postcaligráfica (12-14 años):

Escritura casi automatizada. Mayores exigencias de velocidad lo que les conlleva a modificar la letra.

3.3. Métodos de aprendizaje de la lecto-escritura.

Conocemos 3 caminos para el aprendizaje de la lectoescritura:

- MÉTODOS SINTÉTICOS:

Parten del reconocimiento de los signos o sonidos más elementales (letra, sílaba) que los combinan para obtener sílabas, palabras, frases hasta dominar el mecanismo.

Variedades: - **Método alfabético:** se empieza por aprender el abecedario. Primero reconoce la letra y el nombre, después la sílaba.

Problema: se exige a leer de forma distinta a como se le enseña el signo.

- **Método fonético:** soluciona el problema porque parte del sonido de la letra.

- **Método silábico:** parte de la sílaba porque es la unidad que percibe el sonido.

Estos métodos son criticados porque no motivan y van en contra del aprendizaje global de Piaget y Vigotsky.

- MÉTODOS ANALÍTICOS O GLOBALES:

Totalmente opuesto al anterior. Se le presenta al alumno un Texto escrito que se lee en voz alta. Poco a poco las palabras se van haciendo familiares, van reconociendo palabras y de éstas componen otras nuevas.

El método Decroly consistía en trabajar un texto en **tres fases:**

- Aprendizaje global de la frase
- Reconocimiento de palabras
- Análisis y síntesis de palabras.

Problema: al no reconocer las particularidades de letras y sílabas aumentaba la dislexia y problemas de ortografía.

- MÉTODOS MIXTOS:

Tratan de unir los dos procesos de los métodos anteriores por sus desventajas. Aprovechan lo mejor de cada método.

Partes de una concepción global con textos familiares pero se atiende al Aprendizaje sistemático de las letras y sílabas.

Los más famosos son los Fonológicos que se basan en el reconocimiento de sonidos.

El mejor método es aquel que más motive al alumno.

El papel del maestro al elegir un método es fundamental en el desarrollo educativo de los alumnos.



4. VINCULACIÓN CON EL MARCO NORMATIVO VIGENTE

5. CONEXIÓN DEL TEMA CON LA REALIDAD DEL AULA

6. CONCLUSIÓN

7. BIBLIOGRAFÍA

